

Atemvogel Grafik

Allgemein:

- Auswahl der Formteile und Zuordnung zu den jeweiligen Phänomenen
- Interaktion und Transformation der Formteile und ihrer Farbgebung

Spezielle Phänomene:

Erarbeitung des Atemvogels

- Aussehen
- Das Schwingen der Flügel und Federn, das Atem evoziert
 - Arbeit mit beweglichen Formteilen
 - Transparenz und Farbabstufungen

Erarbeitung der Gräser und des Gräserfeldes

- Bewegliche Formteile
- Homogene Bewegungsströme, die auch die Luft / das umgebende Areal dynamisieren
Dynamik durch Atemvogel

Luft / Wind

- Bewegliche Formteile, die mit anderen Phänomenen interagieren
- Dynamisieren durch Atemvogel

Sonne / Sterne / Licht

- Wie beim Atemvogel resultiert auch durch Das Licht Dynamik der anderen Elemente, aber auch die Farbmutation
 - Wie breitet sich das Licht aus?
 - Von den Sternen und der Sonne unterschiedlich?
 - Hat es eine eigene Form oder transformiert es andere Formen?

Bäume

- Im Fokus steht die Blattbewegung durch Atemvogel und Licht
- Welche Formstrukturen haben Stamm und Äste?
- Wie zeigt sich an denselben Atembewegung?

Berge / Täler

- Wie atmet die Erde, die Berge, die Täler
- Formwahl / Farbwahl / Interaktion / Transformation

Wasser / Meer / Strom / Bach / See

- Formwahl / Dynamik / Farbe / Interaktion mit dynamisierter Luft und Licht

Szenischer Aufbau

A. Entstehung des Atemvogels aus dem Sternenlicht

- a. Er erhebt sich durch das Sternenlicht von der Erde und hat daher alle Naturphänomene in seinem Federkleid enthalten

Atemvogel Grafik

- b. Durch das Aufsteigen trennt er sich von der Natur und dynamisiert sie zugleich rhythmisch schwingend mit jeweils unterschiedlichen Rhythmen bzw. einer Polyrhythmik

- B. Er fliegt über und durch das Gräserfeld**
- C. Übergang**
- D. Er fliegt über und durch das Blattwerk der Bäume**
- E. Übergang**
- F. Er fliegt über Berge und Täler**
- G. Übergang**
- H. Er fliegt über das Meer**
- I. Übergang**
- J. Er fliegt durch den Himmel**
- K. Übergang**
- L. Er fliegt hinauf ins Sternenzelt**

Siehe auch die Einleitung zum interdisziplinären Seminar.